



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 программы подготовки специалистов среднего звена
 среднего профессионального образования
 ГБПОУ ЧО «Минский государственный колледж искусства и культуры»
 По специальности среднего профессионального образования
 53.02.03 Инструментальное исполнительство
 по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты
 (углубленная подготовка)

(срок реализации с 1 сентября 2023 г. по 30 июня 2027 г.)
 Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, в т.ч. учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|---|---------------------------|---------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------|------------|-------------------|
| | | по профилю специальности | преддипломная | | в том числе | в том числе | | |
| I курс | 36 | 2 | 1 | 4 | 6 | 7 | 8 | 52 |
| II курс | 36 | 2 | 0 | 4 | 0 | 10 | 10 | 52 |
| III курс | 36 | 2 | 0 | 4 | 0 | 10 | 10 | 52 |
| IV курс | 35 | 0 | 1 | 1 | 4 | 2 | 4 | 43 |
| Всего | 143 | 5 | 1 | 13 | 4 | 33 | 199 | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и учебную практику в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестре) | | | | | | | |
|----------------|---|--------------------------------|-------------|--------|-----------------|-------------------------------------|--------------------------------|-------|--------------------------|----------------|----------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--|
| | | Экзамены | Диф. зачеты | Зачеты | аудиторный урок | Максимальная | Самостоятельная учебная работа | Всего | Обязательная в том числе | | I курс | | II курс | | III курс | | IV курс | | |
| | | | | | | | | | Междисциплинарные | Индивидуальные | 1 сем. 16 нед. | 2 сем. 20 нед. | 3 сем. 16 нед. | 4 сем. 20 нед. | 5 сем. 16 нед. | 6 сем. 20 нед. | 7 сем. 16 нед. | 8 сем. 19 нед. | |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | |
| ОУЦ.00 | Обязательные предметные области | 4 | 12 | 3 | 6 | 2250 | 774 | 1476 | 328 | 0 | 352 | 400 | 272 | 340 | 48 | 64 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.01 | Российский язык | 4 | 7 | 3 | 5 | 1476 | 540 | 936 | 178 | 0 | 224 | 280 | 192 | 240 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.02 | Литература | 4 | 7 | 2 | 2 | 216 | 72 | 144 | 32 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.03 | Иностранный язык | 2 | 4 | | | 108 | 36 | 72 | 16 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.04 | Математика | 2 | | | 4 | 162 | 54 | 108 | 32 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.05 | Информатика | 2 | | | 4 | 54 | 18 | 36 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.06 | История | 4 | | | 2 | 216 | 72 | 144 | 32 | 0 | 16 | 20 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.07 | Обществознание | 4 | | | 2 | 60 | 20 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.08 | География | 4 | | | 2 | 60 | 20 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.09 | Физика | 4 | | | 1 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.10 | Химия | 4 | | | 1 | 48 | 16 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.11 | Биология | 4 | | | 2 | 60 | 20 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.12 | Физическая культура | 4 | | | 1,2,3 | 288 | 144 | 144 | 32 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОУЦ.13 | ОБЖ | 4 | | | 3 | 48 | 16 | 32 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУЦ.00 | Профильные учебные предметы | 2 | 4 | 0 | 1 | 774 | 234 | 540 | 328 | 128 | 128 | 80 | 100 | 48 | 64 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУЦ.01 | История мировой культуры | 2 | 4 | 0 | 1 | 216 | 72 | 144 | 32 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУЦ.02 | История исполнительского искусства | 2 | 4 | 0 | 2 | 54 | 18 | 36 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУЦ.03 | Народная музыкальная культура | 2 | 4 | 0 | 1 | 50 | 18 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУЦ.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3,6 | 2 | | | 454 | 126 | 328 | 328 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 64 | 0 | 0 | 0 | |
| ПУЦ.05 | *Индивидуальный проект | | | | | * | * | * | * | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 0 | 4 | 3 | 1 | 542 | 188 | 354 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 112 | 60 | 96 | 38 | 38 | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 4 | 7 | | | 58 | 10 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | |
| ОГСЭ.02 | История | 4 | | | 5 (ВПР) | 58 | 10 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 4 | 3 | | | 72 | 24 | 48 | 0 | 0 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | 4 | 8 | 6 | | 146 | 40 | 106 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 20 | 16 | 38 | | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 4 | 7 | 5,6 | | 208 | 104 | 104 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 0 | | |
| П.00 | Профессиональный учебный цикл | 17 | 19 | 3 | 6 | 5110 | 1792 | 3318 | 1227 | 1031 | 224 | 320 | 256 | 380 | 416 | 596 | 480 | 646 | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | 5 | 6 | 0 | 2 | 1261 | 407 | 854 | 797 | 64 | 80 | 64 | 80 | 80 | 120 | 176 | 190 | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 3,7 | 2,6 | | | 155 | 50 | 105 | 105 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 48 | 57 | | |
| ОП.02 | Сольфеджио | 3,7 | 2,6 | | 8 | 429 | 143 | 286 | 286 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 38 | | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | 2,6 | | | 108 | 36 | 72 | 72 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 | | | 8 | 283 | 88 | 195 | 195 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 40 | 32 | 19 | | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | 6 | | | | 76 | 20 | 56 | 56 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 40 | 0 | 0 | | |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | 8 | | | | 105 | 35 | 70 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 38 | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | 8 | | | | 105 | 35 | 70 | 48 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 38 | | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | 12 | 13 | 3 | 4 | 3849 | 1385 | 2464 | 430 | 1031 | 160 | 240 | 192 | 300 | 336 | 476 | 304 | 456 | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 3(к) | | | | 3007 | 1140 | 1925 | 288 | 851 | 160 | 240 | 192 | 260 | 240 | 340 | 208 | 285 | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 1,2,3,4,5,6 | | | | 696 | 267 | 429 | 429 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 57 | | |
| МДК.01.02 | Аксамбасов исполнительство | 5,7 | | | | 267 | 89 | 178 | 178 | 0 | 0 | 16 | 20 | 32 | 40 | 32 | 38 | | |
| МДК.01.03 | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | | | | 156 | 50 | 106 | 106 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 32 | 38 | | |
| МДК.01.04 | Чтение оркестровых партитур | | 6,8 | | | 101 | 30 | 71 | 71 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 19 | | |
| МДК.01.05 | Дополнительный инструмент - фортепиано | 6 | 4 | | | 183 | 55 | 128 | 128 | 16 | 20 | 16 | 40 | 16 | 20 | 0 | 0 | | |
| МДК.01.05 | Инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | | 172 | 60 | 112 | 110 | 36 | 0 | 0 | 16 | 20 | 16 | 60 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | История исполнительства на духовых и ударных инструментах | | | | | 66 | 30 | 36 | 36 | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Инструментоведение | | | | | 55 | 15 | 40 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 40 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Изучение родственных инструментов | | | | | 51 | 15 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Оркестровый класс, чтение с листа, изучение оркестровых партий, изучение оркестровых произведений, инструментовка | | | | | 545 | 225 | 378 | 152 | 64 | 120 | 48 | 40 | 16 | 20 | 32 | 38 | | |
| МДК.01.06 | Оркестровый класс | | | | | 214 | 90 | 124 | | 16 | 20 | 48 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Чтение с листа | | 2 | 3 | | 56 | 20 | 36 | 36 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Изучение оркестровых партий | | | | 2 | 60 | 20 | 40 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Изучение оркестровых произведений | | | | 6 | 56 | 20 | 36 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 | 20 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Аксамбасов духовых инструментов | | | | 2 | 107 | 35 | 72 | 72 | 32 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Инструментовка | | 7 | | | 52 | 20 | 32 | 32 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 0 | 0 | |
| МДК.01.06 | Основы авторского инструментария | | | | 8 | 58 | 20 | 38 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 38 | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | 844 | 250 | 594 | 32 | 40 | 48 | 80 | 96 | 120 | 64 | 114 | | | |
| УП.01 | Оркестр | | 8 | 7 | | 844 | 250 | 594 | 32 | 40 | 48 | 80 | 96 | 120 | 64 | 114 | | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 144 | 144 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.01 | Исполнительская практика | | | | | 144 | 144 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая деятельность | | Э(к) | | | 784 | 245 | 539 | 142 | 180 | 0 | 0 | 0 | 40 | 96 | 136 | 96 | 171 | |
| МДК.02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | | | | 312 | 91 | 221 | | | 0 | 0 | 0 | 40 | 32 | 60 | 32 | 57 | |
| МДК.02.01 | Основы психологии | | | | 4 | 60 | 20 | 40 | | | 0 | 0 | 0 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.02.01 | Основы педагогики | | | | 6 | 128 | 36 | 92 | | | 0 | 0 | 0 | 32 | 60 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.02.01 | Основы психологии музыкального восприятия | | | | 7 | 124 | 35 | 89 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 57 | | |
| УП.00 | Учебная практика | | | | | 183 | 45 | 138 | 138 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 36 | 32 | 38 | | |
| УП.02 | Учебная практика по педагогической работе | | | | | 183 | 45 | 138 | 138 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 36 | 32 | 38 | | |
| ПП.00 | Производственная практика (по профилю специальности) | | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| ПП.02 | Педагогическая практика | | | | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | | | | 253 | 73 | 180 | 142 | 38 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 40 | 32 | 76 | |
| МДК.02.02 | Методика обучения игре на инструменте | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативная база реализации ППСЗ

Настоящий учебный план программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры» разработан на основе федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Духовые и ударные инструменты), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014, приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 №762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413, приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

1.2. Характеристика и структура учебного плана.

Учебный план разработан для обучения студентов на базе основного общего образования. Присваиваемая квалификация – артист, преподаватель. Срок обучения – 3 года 10 месяцев.

Учебный план предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и включает такие разделы как: учебная практика; производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный цикл ППСЗ формируется с учётом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 (рег. в Минюсте РФ 27 ноября 2014 № 34957), приказа Министерства Просвещения РФ №253 от 17 мая 2021 г. «О внесении изменений в Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (рег. 13 августа 2021 г. № 64639), а также приказа Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в Федеральный государственный стандарт среднего общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки от 17 мая 2012 г. №413.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных обязательных учебных предметов (ОУП) и профильных учебных предметов (ПУП), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Обязательными являются 13 учебных предметов: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «Математика», «Информатика», «История», «Обществознание», «География», «Физика», «Химия», «Биология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», профильными: «История мировой культуры», «История исполнительского искусства», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)». Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности: ПМ.01 Исполнительская деятельность, состоящий из 6 междисциплинарных курсов и ПМ.02 Педагогическая деятельность, включающий 2 междисциплинарных курса. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная практика по профилю специальности.

1.3. Организация учебного процесса

Срок реализации учебного плана составляет 199 недель:

- обучение по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам, в том числе учебная практика – 143 нед.;
- производственная практика – 6 нед., в том числе преддипломная практика – 1 нед.;
- промежуточная аттестация - 13 нед., в том числе на I курсе 4 нед., на II курсе 4 нед., на III курсе – 4 нед., на IV курсе – 1 нед.;
- государственная итоговая аттестация – 4 нед.,
- каникулы – 33 нед., в том числе на I курсе – 11 нед., включая 2 недели зимних каникул, на II курсе – 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на III курсе - 10 нед., включая 2 недели зимних каникул, на IV курсе – 2 нед.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух разделов:

(1) практика по профилю специальности (исполнительская – 4 недели, педагогическая – 1 неделя) и (2) преддипломная практика – (1 неделя).

○ Исполнительская практика проводится рассредоточено с I по III курс и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых в колледже).

○ Педагогическая практика проводится рассредоточено на II курсе в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами педагогической практики является «Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа» (5-ти и 8-милетний срок обучения) на базе ГБПОУ ЧО «МГКИиК», музыкальные и школы искусств.

○ Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к итоговой государственной аттестации.

Помимо обязательных часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы на консультации из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приеме на обучение по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы от 5 человек. Групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению учебного плана. Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счёт различных форм внеаудиторных занятий в спортклубах, секциях);

Объём часов, отведённых на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 часов (для подгрупп юношей), на освоение основ медицинских знаний – 48 часов (для подгрупп девушек).

На основе ФГОС СОО в рамках реализации ФГОС СПО предусмотрено выполнение индивидуального проекта по одному из предметов обязательной предметной области или профильных учебных предметов. Индивидуальный проект выполняется учащимся самостоятельно за счёт часов отведённых на самостоятельную работу, под руководством преподавателя.

При реализации учебного плана запланирована работа концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров не менее 50 процентов от объема времени, отведенного на изучение данного вида практики.

Сроки получения среднего профессионального образования по ППСЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

1.4. Формирование вариативной части учебного плана.

Основная профессиональная образовательная программа ППСЗ составляет 5328 часов, включающих 5148 аудиторных занятий и 180 часов производственной практики.

Инвариантная часть учебного плана составляет 4752 ч; вариативная часть – 576 ч.

Вариативная часть использована:

1. На увеличение часов дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (ОП.07) – 2 ч.,
2. На увеличение часов дисциплины «Гармония» (ОП.04) – 19 ч.
3. На увеличение часов дисциплины «Анализ музыкальных произведений» – 16 ч.
4. На создание и ведение МДК 01.06 «Оркестровый класс, ансамбль духовых инструментов, чтение с листа, изучение оркестровых партий, изучение оркестровых трудностей, инструментовка, основы звукорежиссуры» - 378 ч.
6. На увеличение часов профессионального модуля ПМ.02: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 213 ч.
7. На увеличении часов учебной практики УП.01 «Оркестр» - 48 ч.

1.5. Порядок аттестации обучающихся

Формы и процедуры текущего контроля знаний (дифференцированные зачеты и зачеты) проводятся в счёт учебного времени. Промежуточные аттестации (зимняя и летняя) проводятся 2 раза в год, длительность промежуточной аттестации 1-2 календарные недели, освобождённые от учебных занятий; количество экзаменов устанавливается из расчёта не более 8 экзаменов в учебный год.

Государственная итоговая аттестация включает выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы» и государственные экзамены:

- по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».